

**ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ
ДЕРЖАВНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
„ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА”**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Директор коледжу

_____ Ю.М. Москаленко

«31» серпня 2016 року

**ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ
ДО КОМПЛЕКСНОГО КВАЛІФІКАЦІЙНОГО
ДЕРЖАВНОГО ІСПИТУ
ДЛЯ СТУДЕНТІВ ІV КУРСУ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ
5.01010201 «ПОЧАТКОВА ОСВІТА»**

«СХВАЛЕНО»

на засіданні циклової комісії дисциплін
професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Початкова освіта»)

Протокол № 1 від 30.08.2016 р.

Івано-Франківськ, 2016

«Педагогіка»

1. Учитель, його соціальні функції.
2. Предмет педагогіки. Виникнення і становлення педагогіки.
3. Основні педагогічні поняття. Педагогіка та інші науки.
4. Методи науково-педагогічних досліджень.
5. Предмет і основні поняття дидактики. Завдання дидактики.
6. Суть процесу навчання. Етапи засвоєння знань.
7. Особистісно орієнтоване навчання і виховання.
8. Зміст освіти.
9. Методи навчання.
10. Форми організації навчання.
11. Контроль за навчальною діяльністю учнів.
12. Принципи навчання.
13. Мета та завдання виховання.
14. Суть процесу виховання.
15. Компоненти виховання.
16. Принципи виховання.
17. Методи і форми виховання.
18. Робота з колективом учнів.
19. Розумове виховання.
20. Моральне виховання.
21. Формування основ наукового світогляду.
22. Технологія виховання.
23. Естетичне виховання.
24. Система освіти в Україні.
25. Планування роботи в школі, її облік.
26. Керівництво освітою і школою.
27. Учитель – класний керівник.
28. Виховання дітей у сім'ї.
29. Історія розвитку школи і педагогіки України.
30. З історії розвитку педагогіки за межами України.
31. Концепція розвитку української національної освіти.
32. Новаторська теорія «Педагогіка співробітництва».

«Методика навчання математики»

1. Дочисловий період та методика його вивчення.
2. Методика вивчення нумерації чисел першого десятку.
3. Методика вивчення нумерації чисел у межах 100.
4. Методика вивчення нумерації чисел у межах 1000.
5. Методика вивчення багатоцифрових чисел.
6. Ознайомлення з арифметичними діями та їх властивостями.
7. Методика вивчення табличних випадків арифметичних дій.
8. Методика вивчення усних арифметичних дій.
9. Методика вивчення письмових арифметичних дій.
10. Формування в учнів початкових уявлень про дроби.
11. Загальні питання методики розв'язування текстових задач.
12. Методика розв'язування простих текстових задач.

13. Методика розв'язування складених текстових задач.
14. Методика вивчення довжини, формування навичок вимірювання довжини.
15. Методика формування поняття про масу тіла і місткість.
16. Методика формування понять про час, швидкість і відстань.
17. Методика вивчення площі геометричних фігур.
18. Методика формування поняття про ціну, кількість та вартість.
19. Методика формування поняття про математичний вираз, рівності і нерівності.
20. Методика формування поняття рівняння.
21. Розвиток просторових уявлень.
22. Ознайомлення з найпростішими геометричними фігурами та їх побудовою.

«Методика навчання української мови»

1. Мета, особливості і структура курсу методики мови.
2. Зумовленість змісту навчання рідної мови завданням і її роллю у формуванні особистості дитини.
3. Психологічні і лінгвістичні основи методики навчання грамоти.
4. Методи навчання грамоти в історії розвитку методики навчання української мови.
5. Особливості сучасного звукового аналітико-синтетичного методу навчання грамоти. Добукварний період.
6. Букварний період. Значення і завдання букварного періоду.
7. Методика навчання письма у букварний період.
8. Розвиток мовлення і мислення дітей на уроках навчання грамоти.
9. Післябукварний період.
10. Особливості уроків навчання грамоти в малокомплектній школі.
11. Наукові основи методики розвитку мовлення дітей у період навчання грамоти.
12. Формування в учнів уявлень про мову і мовлення в букварний період.
13. Методика формування в учнів уявлень про текст в період навчання грамоти.
14. Методи навчання граматики.
15. Методика формування граматичних понять.
16. Методика опрацювання елементів синтаксису.
17. Особливості опрацювання елементів лексики в початкових класах.
18. Робота над засвоєнням лексичного значення слова.
19. Система вивчення іменника.
20. Система вивчення прикметника.
21. Методика вивчення займенника.
22. Вивчення числівника.
23. Система вивчення дієслова.
24. Вивчення прислівника.
25. Вивчення прийменника.
26. Методика вивчення морфемної будови слова.

27. Морфемний і морфологічний розбори. Методика їх проведення.
28. Типи уроків вивчення граматичного матеріалу.
29. Методика формування в учнів найважливіших знань із фонетики.
30. Методика формування орфоепічних навичок на основі знань з фонетики та графіки.
31. Методика формування орфографічних навичок.
32. Орфографічні вправи.
33. Особливості вивчення фонетики й орфографії в діалектних умовах.
34. Загальні вимоги до уроків читання.
35. Методика класного читання.
36. Вироблення якісних ознак читання.
37. Уроки класного читання.
38. Уроки ознайомлення з новим твором.
39. Особливості вивчення творів різних жанрів.
40. Уроки узагальнення знань.
41. Робота над загадками, прислів'ями і скоромовками.
42. Методика позакласного читання.
43. Система навчання самостійного читання.
44. Урок позакласного читання як основна форма керівництва самостійним, дитячим читанням.
45. Зв'язне мовлення, особливості оволодіння ним молодшими школярами.

«Методика навчання природознавства»

1. Загальні питання методики навчання природознавства.
2. Методи і прийоми формування природознавчих понять.
3. Форми організації навчального процесу з природознавства.
4. Засоби навчання природознавства.
5. Зміст та методика роботи з предмету «Я і Україна» в 1-2 класах.
6. Зміст та методика роботи з природознавства в 3-4 класах.

«Людина і світ з методикою навчання»

1. Загальна характеристика основних змістових ліній освітньої галузі «Людина і світ».
2. Визначення основної мети та завдань освітньої галузі «Людина і світ».
3. Основні структурні компоненти змісту освітньої галузі «Людина і світ».
4. Людина як складноорганізована моральна і самоцінна істота.
5. Неповторність кожної людини.
6. Цінність життя і здоров'я.
7. Поетапне увідомлення докільця і себе в ньому.
8. Усвідомлення себе громадянином України.
9. Взаємодія людей у сім'ї, колективі, суспільстві.
10. Моральні цінності українського народу.
11. Елементи культурно-історичного середовища України.

«Теорія і методика фізичного виховання»

1. Фізичне виховання в початкових класах.
2. Анатомо-фізіологічні і психологічні особливості учнів молодшого шкільного віку.
3. Засоби фізичного виховання молодших школярів.
4. Загальні основи виховання фізичних якостей.
5. Методичні принципи і методи навчання фізичних вправ.
6. Урок – основна форма роботи з фізичного виховання у початкових класах.
7. Основи планування і контролю навчальної роботи з фізичного виховання.
8. Зміст і методика проведення позакласної роботи.
9. Позашкільна робота з фізичного виховання.
10. Загальні основи навчання фізичних вправ.
11. Методика навчання рухливих ігор та елементів спортивних ігор.
12. Методика навчання плаванню.
13. Методика навчання елементам лижної підготовки.
14. Методика навчання легкоатлетичних вправ.

«Методика трудового навчання з практикумом»

1. Зміст трудового навчання в початкових класах.
2. Урок як основна форма організації навчально-виховної роботи з трудового навчання.
3. Методична розробка уроків трудового навчання та позаурочних занять.
4. Папір і картон.
5. Згинання і складання паперу і картону.
6. Різання та з'єднання деталей з паперу і картону.
7. Аплікація.
8. Волокнисті матеріали, нитки, тканини.
9. Крій та пошиття.
10. Вишивання.
11. Аплікація на тканині.
12. Художнє в'язання.
13. Пластмаси.
14. Метали і сплави.
15. Пап'є-маше.
16. Природні матеріали.
17. Технічне моделювання.
18. Електромоделювання.
19. Площинні посібники.
20. Об'ємні посібники.

«Образотворче мистецтво з методикою навчання»

1. Образотворче мистецтво як складова системи освіти.
2. Планування та організація навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва.

3. Методика позакласної роботи з образотворчого мистецтва.
4. Види та жанри мистецтва, їх особливості, засоби виразності.
5. Методика ознайомлення школярів з образотворчим мистецтвом.
6. Поняття про форму, пропорції, будову, об'єм, просторові відношення предметів.
7. Основи теорії лінійної перспективи.
8. Закономірності світлотіні.
9. Відомості з основ кольорознавства.
10. Технічні прийоми та методика роботи фарбами.
11. Робота кольором з природи.
12. Сприймання та зображення елементів пейзажу учнями початкової школи.
13. Пейзажний жанр у техніці графіки.
14. Малювання пейзажу фарбами.
15. Характерні особливості декоративно-прикладного мистецтва України та інших народів.
16. Скульптура як вид образотворчого мистецтва.
17. Мистецтво кераміки. Уроки ліплення в початковій школі.
18. Малювання та ліплення з природи, за уявою та по пам'яті фігури людини.
19. Малювання та ліплення тварин.
20. Зображення оточуючого життя та ілюстрування літературних творів.
21. Образотворче мистецтво в театрі та кіно.

«Музичне виховання з методикою навчання»

1. Мета, завдання, принципи музичного виховання.
2. Урок – основна форма організації навчального процесу з музичного виховання.
3. Методи музичного виховання.
4. Планування музичних занять і облік результатів музичного виховання.
5. Шляхи музичного виховання школярів.
6. Види музичної діяльності.
7. Позаурочна робота з молодшими школярами з музичного виховання.
8. Зміст шкільної програми “Музика”.

Голова циклової комісії дисциплін
професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Початкова освіта»)

Г.М.Максимчук